

## İÇİNDEKİLER

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| BAŞLARKEN .....                | 9  |
| İKİNCİ BASKIYA BAŞLARKEN ..... | 10 |
| GEMİDEKİLER .....              | 11 |
| GEMİ .....                     | 12 |

### İLİM

|   |    |
|---|----|
| İlmin Bölümleri .....                   | 21 |
| A) Rivâyet İlmî .....                   | 22 |
| a) İbret.....                           | 24 |
| b) Dikkat.....                          | 24 |
| c) Rikkat .....                         | 26 |
| B) Dirâyet İlmî .....                   | 29 |
| Kaptan-ı Derya / Peygamber .....        | 35 |
| Peygamberler Dünyayı da İmar Eder ..... | 37 |
| Yesrib'den Medîne'ye .....              | 38 |

### İMÂN

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Kelime-i Şehâdet .....            | 45 |
| Taklîdî Şehâdet.....              | 46 |
| Tahkîkî Şehâdet.....              | 47 |
| Selman-ı Farisî'nin Tahkîki ..... | 48 |
| Müşâhede .....                    | 49 |
| Müşâhede Engelleri.....           | 53 |
| Mekkî Hakikat İlmî Fütûhat.....   | 57 |
| Ayân.....                         | 58 |

|  |     |
|--|-----|
| Vera .....   | 61  |
| İnşirâh/Yarma, Kazıma .....                                  | 62  |
| Mağara / Karanlık Şuur .....                                 | 66  |
| Şirk / Müşrik .....  | 69  |
| Tevhîd / Muvahhid .....                                      | 71  |
| Lâ ilâhe illallah .....                                      | 74  |
| İlmî Fütûhât / Yakîn Hakîkati .....                          | 80  |
| Mekke / Diriliş .....  | 84  |
| Îmân Hakikati .....  | 86  |
| A) Hayat .....   | 87  |
| B) İlim .....  | 87  |
| C) Semi .....  | 88  |
| D) Basîr .....   | 89  |
| Mekkî Tebligat / Dirilişe Çağrı .....                        | 91  |
| Yirmi birinci Yüzyılda İmân Hakikati .....                   | 97  |
| Sahabe / Sohbet Arkadaşları .....                            | 100 |
| Sahabe İmânı .....   | 107 |
| Hidâyet / Tâbiyet .....                                      | 111 |
| “Kendilerini dâvet ettiğın şey müşriklere ağır geldi.” ..... | 114 |
| Sevr / Ashâb-ı Kehf .....                                    | 116 |
| Medenî Füyûzât / Amelî İnşaât .....                          | 120 |
| Pedagoji / İlmihâl .....                                     | 122 |
| Kültür-Uygarlık / İrfân-Medeniyet .....                      | 127 |
| Âidiyet .....  | 128 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Medeniyet Medîne'de ..... | 131 |
| Kusva Çöküyor.....        | 135 |
| Sünnet / Yol.....         | 137 |

### TAKVÂ

|  |     |
|--|-----|
| "Kulları içinde ancak âlimler Allah'tan korkar." / Takvâ ..... | 141 |
| Rüya / Gaflet.....   | 143 |
| Rüya Şekli / Yansıma Biçimi .....                              | 146 |
| Rüya Yorumu / Rüyaya İmân.....                                 | 147 |
| Psikanaliz ve Sigmund Freud.....                               | 149 |
| Freud'un Rüyası .....  | 152 |
| Şuur ve Şuuraltı.....  | 153 |
| Nasıl Şuur? / Algıda Seçicilik .....                           | 156 |
| İncir Ağacı / Gaflet Muhabiri.....                             | 159 |
| Kimden korku / İdmanlı Şuur.....                               | 161 |
| Korkunun Edebli Çocuğu: Tedbîr .....                           | 165 |
| Temkîn / Şuurun Mekân Bulup Yerleşmesi .....                   | 168 |
| Entegre Şuur .....   | 171 |

### ZİKİR

|   |     |
|---|-----|
| Çağrışımlar: Mağaraya Sızan Işık Huzmeleri.....       | 177 |
| Hatırlama-Arama / Zikir-Fikir.....                    | 178 |
| Kur'ân .....  | 181 |
| İstihzâ (küçümseme, dalga geçme) / Kansız Katil ..... | 183 |
| İstihzânın Gülen Yüzü: Şaka.....                      | 186 |
| Hüzünbâz Şuur .....                                   | 189 |



|   |     |
|---|-----|
| “O, bütün âlemlere bir zikirdir.” .....   | 190 |
| İsimler Casustur.....                     | 193 |
| İsimler Âidiyetten -Hakk’tan- Doğar ..... | 195 |
| Evrensel Âidiyet: Kur’ân-ı Kerîm.....     | 202 |
| Dünya Yuvarlaktır: Global İcad.....       | 205 |
| Soysuz Nesiller / Gölgesiz Varlıklar..... | 207 |
| Hurafe ve Bâtıl İnanç.....                | 211 |
| Maskara .....                             | 214 |

### ZÜHD

|   |     |
|---|-----|
| Zaman Bir Hayal Saatidir .....                        | 218 |
| “İhtiyacın Pençesinde Kıvranan Özgür Değildir.” ..... | 220 |
| Hürriyet, Köleliği Anlamaktır .....                   | 226 |
| Kanaat .....  | 230 |
| Tevekkül Hürriyettir.....                             | 233 |
| Süleyman Aleyhisselâmın Şişeye Mahkûm Devi .....      | 239 |
| Aynada Mahkûm Surat .....                             | 241 |
| Misal Âlemini Tanımayan Mütevekkil Olamaz .....       | 245 |
| Vera Vera Bismillah.....                              | 248 |

### İHLÂS

|  |     |
|--|-----|
| Kalbden Bedene Yayılan Kan: İhlâs .....                | 253 |
| Hayvanî Tabîlik İhlâs Değildir .....                   | 255 |
| Edeb; takvânın çocuğu, ihlâsın babasıdır.....          | 258 |
| İhlâs, Kırık Camlar Üzerinde Yalınayak Yürümektir..... | 262 |
| Gölgeperest Don Kişot.....                             | 267 |

**AMEL**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Cezalar Eyleme Verilir ..... | 269 |
| Sâlih Amel.....              | 272 |
| Sayılı Günler.....           | 274 |

**VASIYET / SON SÖZ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Başlarken

*Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla başlarım. O Allah ki, kuluna kendini tanıtmak için peygamberler gönderdi. O'na sözün başında da sonunda da hamd olsun. Ben O'na layıkıyla hamd edemem. Çünkü O'nu ve O'nun verdiği îmân nimetini gereği kadar tanımıyorum. O'na ancak O'nun kelâmıyla hamd edebilirim: "Âlemlerin Rabbine hamd olsun." O'nun seçtiği kullarına da selâm olsun.*

*Bu kitabı benliğimi tatmîn etmek için kaleme almadım. Halkın teveccüh ve teşekkürünü kazanıp şöhret âfetine tutulmak için de değil. Sorumluluk hissiyle halka Hakk'a giden yolları göstermeye çalıştım. Bu yol, sarp ve nefsânî tehlikelerle dolu. Bundandır ki yolcusu azdır. Hak yol, şuur üzerinde giden yoldur. Şuur ilk şart olarak kişinin kendisiyle savaşmasını emreder. Kendisiyle savaşı kazanan kişi, şuur yoluna girmiş kişidir. Hayal-hakikat kavgasının cesedde meydan savaşını yapması şuur iledir. Hayat denilen sayılı günler zıdların kavgasından ibarettir. Kavganın en büyüğü hayal-hakikat, cesed ve kalb âidiyetlerinin kavgasıdır. Birinden biri mutlaka kazanacaktır. Cesed denizinde levendlerin kalb hâkimiyeti kurulacaktır.*

*Allahu Teâlâ'nın rızâsını kazanmaktan başka gâyem yoktur. Ya İlâhel-Âlemîn, niyetimi muradına, amelimi rızâna muvafık kıl. (Âmîn)*

إدريس

İdris YILMAZ

Zilhicce 1424 / Şubat 2004

Odabaşı



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## İkinci Baskıya Başlarken

*Onaltı yıl önce yakaza halde gördüğüm bir rüya üzerine yazdığım "Gemidekiler" isimli kitabı, talebe binaen, ikinci baskısını yapıp yayınlamaya karar verdim.*

*Hakka talip olanların yararlanacağını umduğum kitabı tersanede kızığa çektim. Güvertesinde temaşa edip, kamarası dahil her köşesini itinayla tedkik ve tahkik ettim. Elhamdulillah Rabbi'l-Âlemin dedim.*

*Güncellemek tabiri günün anlayışına göre bir şeyi döndürmek, ona dönük kılmak anlamına geldiği için, ikinci baskısını yaptığımız kitaba güncelleme tabirini kullanmak yanlış olur. Kırığı-çıktığını, boyasını- cilasını yenilemek onu güncellemek değil güzelleme olur. Kitabı güzelleyerek, dünya denizinden âhirete yolculuk yapmak isteyen gözlerin bakışına sunuyorum.*

*Cehd ve gayret benden tevfik Allah'tandır.*

إدريس

İdris YILMAZ

Cemaziyelahir 1441 / Ocak 2020

Bursa

### Gemidekiler

Bir avuç levend "vera vera Bismillah" deyip dağ gibi dalgaları yararak ötelere kürek çekmekte. Ne dalgalar ne rüzgâr onları yıldırmakta. Rüzgârın, köpük misali su kabarcıklarıyla buluşup dehşet veren fırtınaya dönmesi ise levendlerin azmini bilemekten, şevkini yükseltmekten başka bir şey yapmamakta. Deniz mûnisleşip güneşle halleşmesi, yakamozları doğurup levendlere işmar etmesi, cilveleşip onları tahrik etmesi, levendleri taaccübe sevk ediyor ancak. Onlar bir bâkire gibi utanıp yüzünü verâya çeviriyor ve yakamozlara bir cadı istihzâsıyla bakıyorlar. Biliyorlar ki her yakamoz fırtınadan geri kalmış forsadır. Forsalar da ayakları zincire vuran harami...

Levendler mercan ülkelere sevdalanmışlardır. O ülkelerin evleri inci ve yakuttan, şehirleri pırıl pırıl nûrdan, yiyecekleri izah kalıplarından uzak lezzet ve temizlikten, kadınları ise sâfi zevktendir. Elem, sıkıntı, ihtiyaç gibi kavramların o ülke insanlarına hiç yanaşmadığı, sitem ve göz yaşlarının bulunmadığı bir ülkedir o ülke. Her türlü ağaçla bezenmiş bahçeler, salkım salkım üzümler, ayakların altında akan süttten, baldan, şarap ve sudan mürekkebe ırmaklar vardır orada. Gözleri İri ve siyah, burnu hizmalı, ayak bilekleri halhallı, boyunları uzun, gerdanları geniş, saçları bellerine uzanmış, bakışlarını yalnızca levendine dikmiş sahilde bekleyen dilberleri vardır. Onların teninden gelen miskten daha baygın koku levendlerin burnuna gelmiş, levendleri Ferhad'dan daha azimli, Mecnûn'dan daha sabırlı, Kerem'den daha cömert kılmıştır. O sahile vardıkları an ne dönüş isteği, ne dönüş olacaktır. Onlar